Bonsai

Bonsai este artă și știință de a crește plante și arbori miniaturali, prin creșterea acestora forțată în spații mult mai restrânse decât sunt necesare în mod natural dezvoltării lor, prin conducerea și tăierea adecvată a ramurilor și prin hrănire minimală cu apă și îngrășăminte.

Arborii cresc într-o formă estetică, care sugerează de cele mai multe ori vârstă înaintată, deși impresia de îmbătrânire nu este falsă deoarece mulți arbori bonsai sunt realmente bătrâni.

Este demn de remarcat că străvechea artă și știință penjing, originea din China, a fost menită expunerii arborilor în aer liber. Totodată, penjing este mult mai veche decât artă bonsai-ului, fiind în același timp precursoarea și sursă de inspirație pentru japonezi.

Artă modernă a bonsai-ului este originară din China, veche 2,000 de ani. A fost inițial denumită penzai și a fost scrisă utilizând aceleași sistem de caractere numit Hanzi. A fost adus în Japonia de către ambasadorii imperiali japonezi de pe lângă curtea imperială a Chinei, cândva între secolele al 7-lea și al 9-lea. În perioada Kamakura, arbori penjing, care aminteau de perioada Heian, au fost reprezentați în anumite suluri pictate și documente. Ulterior, în, perioada Muromachi, peijing s-a dezvoltat în Japonia în direcții diferite.

Întocmai că în cazul unei, grădini japoneze delectarea de a avea un bonsai presupunea simț artistic, care este cunoscut sub numele de "Wabi-sabi". Oricum, plăcerea de a avea acces la un arbore bonsai a fost limitată pentru foarte mult timp doar la membrii unei anumite trepte a ierarhiei sociale, atât în China, dar și în Japonia. În perioada Edo, a devenit posibil că mulți daimyo, samurai, comercianți, orășeni și alte categorii sociale să aibă privilegiul de a admira sau de a posedă un bonsai. În această epocă de lărgire fundamentală a accesului la bonsai, meserii îngust specializate, precum meșteri olari de vase bonsai, și-au făcut apariția.